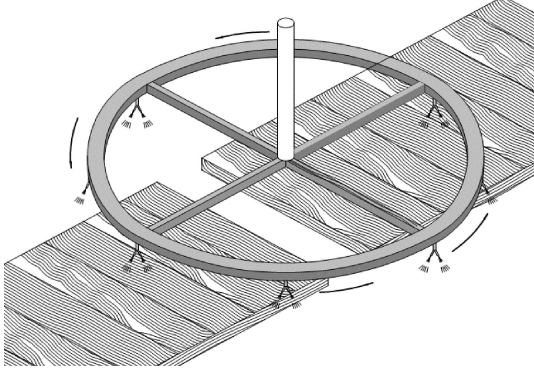


LA VERNICIATURA

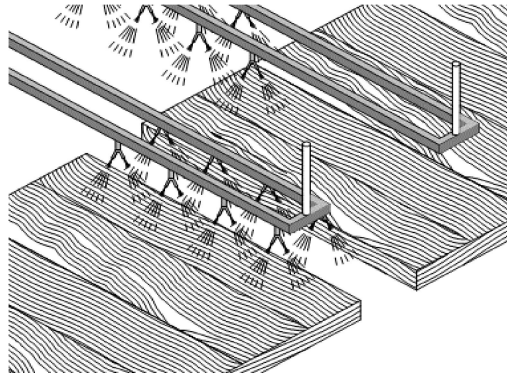
Il ciclo di Verniciatura di un'anta in legno varia a seconda del tipo di specie legnosa utilizzata e dell'effetto finale che si vuole ottenere. Le due principali tipologie di cicli di verniciatura sono: "Anta in legno TINTA" o "Anta in legno Laccata". All'interno di queste tipologie ben distinte ci possono essere finiture a "COLORI Chiari o Scuri" e con superfici a "PORO Aperto o Chiuso". A seconda di queste variabili vengono svolte le diverse fasi di lavoro con impianti e modalità specifiche di applicazione utilizzando i prodotti (vernici) più idonee.

MODALITA' DI APPLICAZIONE / LAVORAZIONE

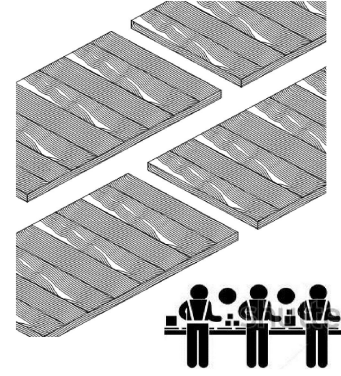
- a spruzzo con Giostra -



- a spruzzo con Impianto Automatico -



- Manuale in linea con operatore -



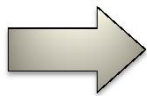
**** Ogni impianto di verniciatura è dotato di un sistema di recupero della vernice scarta e di un sistema di depurazione e abbattimento delle emissioni in atmosfera**

SCHEMA RIASSUNTIVO DEI PROCESSI DI VERNICIATURA

FASE	MODALITA' DI APPLICAZIONE	COLORE			PORO	
		CHIARO	SEMI-SCURO	SCURO	APERTO	CHIUSO
Tinta	a spruzzo con giostra in linea	solvente	solvente	solvente	solvente	solvente
Fondo di base	a spruzzo con impianto automatico				Vernice acrilica	Vernice poliuretanica
Laccato di base	a spruzzo con impianto automatico				Vernice acrilica	Vernice acrilica
Anticatura	a spruzzo manuale in linea	prodotto all'acqua	prodotto all'acqua	prodotto all'acqua	prodotto all'acqua	prodotto all'acqua
Carteggiatura (fondo o laccato)	manuale in linea	per tutti i modelli	per tutti i modelli	per tutti i modelli	per tutti i modelli	per tutti i modelli
Finitura trasparente	a spruzzo con impianto automatico	Vernice acrilica	Vernice acrilica	Vernice acrilica	Vernice acrilica	Vernice acrilica

**** Le vernici utilizzate sono prive di sostanze che possono nuocere alla salute all'utilizzatore finale**

TEST DI LABORATORIO



Denominazione della prova	Norma di riferimento	Livelli della prova < MAX - MIN >	Livello accettato (per ritenere la prova superata)
Quadrettatura <i>obiettivo: determinare il grado di aggrappaggio della vernice alla superficie</i>	EN ISO 2409/94	0 1 2 3 4 5	0 - 1 - 2
Durezza a matita <i>obiettivo: determinare il grado di durezza di una superficie</i>	STM D 3363/05	9H-2H-H-F-HB-8B-...-2B-B	H - F
Resistenza alla luce <i>obiettivo: determinare il grado di variazione del colore a contatto con la luce</i>	UNI 9427	5 4 3 2 1	2 tinte chiare - 4 tinte scure
Resistenza ai liquidi freddi <i>obiettivo: determinare il grado di resistenza alle macchie della superficie a contatto con le varie sostanze</i>	EN 12720/97	A B C D E F	D
Resistenza alla graffiatura <i>obiettivo: determinare il grado di resistenza al graffio</i>	UNI 9428/89	5 4 3 2 1	3
Resistenza all'abrasione <i>obiettivo: determinare il grado di resistenza all'abrasione mediante disco rotativo</i>	UNI 9115/87	5 4 3 2 1	3
Resist. sollecitaz. chimiche <i>obiettivo: determinare il grado di resistenza alle macchie della superficie a contatto con le varie sostanze</i>	DIN 68861/81	1A 1B 1C 1D 1E 1F	B1
Tendenza a ritenere lo sporco <i>obiettivo: determinare il grado di resistenza a trattenere lo sporco</i>	UNI 9300/88	5 4 3 2 1	4 poro chiuso - 3 poro aperto